

Der Taucher, von Friedrich Schiller. Recitation by Donald Crosby.

[1] "Wer wagt es, Rittersmann oder Knapp,
Zu tauchen in diesen Schlund?
Einen goldnen Becher werf ich hinab,
Verschlungen schon hat ihn der schwarze Mund.
Wer mir den Becher kann wieder zeigen,
Er mag ihn behalten, er ist sein eigen."

[2] Der König spricht es und wirft von der Höh
Der Klippe, die schroff und steil
Hinaushängt in die unendliche See,
Den Becher in der Charybde Geheul.
"Wer ist der Beherzte, ich frage wieder,
Zu tauchen in diese Tiefe nieder?"

[3] Und die Ritter, die Knappen um ihn her
Vernehmen's und schweigen still,
Sehen hinab in das wilde Meer,
Und keiner den Becher gewinnen will.
Und der König zum drittenmal wieder fraget:
"Ist keiner, der sich hinunter waget?"

Listen to Dr. Crosby's short verbal "essay" at end of the recitation about the power of the Schiller's Language (*in English*)!

[1] "What knight or what vassal will be so bold
As to plunge in the gulf below?
See! I hurl in its depths a goblet of gold,
Already the waters over it flow.
The man who can bring back the goblet to me,
May keep it henceforward, - his own it shall be."

[2] Thus speaks the king, and he hurls from the
height
Of the cliffs that, rugged and steep,
Hang over the boundless sea, with strong might,
The goblet afar, in the bellowing deep.
"And who'll be so daring, - I ask it once more,
As to plunge in these billows that wildly roar?"

[3] And the vassals and knights of high degree
Hear his words, but silent remain.
They cast their eyes on the raging sea,
And none will attempt the goblet to gain.
And a third time the question is asked by the king:
"Is there none that will dare in the gulf now to
spring?"

[4] Doch alles noch stumm bleibt wie zuvor,
 Und ein Edelknecht, sanft und keck,
 Tritt aus der Knappen zagendem Chor,
 Und den Gürtel wirft er, den Mantel weg,
 Und alle die Männer umher und Frauen
 Auf den herrlichen Jüngling verwundert schauen.

[5] Und wie er tritt an des Felsen Hang
 Und blickt in den Schlund hinab,
 Die Wasser, die sie hinunterschlang,
 Die Charybde jetzt brüllend wiedergab,
 Und wie mit des fernen Donners Getöse
 Entstürzen sie schäumend dem finstern Schosse.

[6] Und es waltet und siedet und brauset und zischt,
 Wie wenn Wasser mit Feuer sich mengt,
 Bis zum Himmel spritzt der dampfende Gischt,
 Und Flut auf Flut sich ohn' Ende drängt,
 Und will sich nimmer erschöpfen und leeren,
 Als wollte das Meer noch ein Meer gebären.

[4] Yet all as before in silence stand,
 When a page, with a modest pride,
 Steps out of the timorous squirely band,
 And his girdle and mantle soon throws aside,
 And all the knights, and the ladies too,
 The noble stripling with wonderment view.

[5] And when he draws nigh to the rocky brow,
 And looks in the gulf so black,
 The waters that she had swallowed but now,
 The howling Charybdis is giving back;
 And, with the distant thunder's dull sound
 From her gloomy womb they all-foaming rebound

[6] And it boils and it roars, and it hisses and seethes.
 As when water and fire first blend;
 To the sky spurts the foam in steam-laden wreaths,
 And wave presses hard upon wave without end.
 And the ocean will never exhausted be,
 As if striving to bring forth another sea.

[7] Doch endlich, da legt sich die wilde Gewalt,
 Und schwarz aus dem weissen Schaum
 Klafft hinunter ein gähnender Spalt,
 Grundlos, als ging's in den Höllenraum,
 Und reissend sieht man die brandenden Wogen
 Hinab in den strudelnden Trichter gezogen.

[8] Jetzt schnell, eh die Brandung wiederkehrt,
 Der Jüngling sich Gott befiehlt,
 Und - ein Schrei des Entsetzens wird rings gehört,
 Und schon hat ihn der Wirbel hinwegespült,
 Und geheimnisvoll über dem kühnen Schwimmer
 Schliesst sich der Rachen, er zeigt sich nimmer.

[9] Und stille wird's über dem Wasserschlund,
 In der Tiefe nur brauset es hohl,
 Und bebend hört man von Mund zu Mund:
 "Hochherziger Jüngling, fahre wohl!"
 Und hohler und hohler hört man's heulen,
 Und es harrt noch mit bangem, mit schrecklichem
 Weilen.

[7] But at length the wild tumult seems pacified,
 And blackly amid the white swell
 A gaping chasm its jaws opens wide,
 As if leading down to the depths of hell:
 And the howling billows are seen by each eye
 Down the whirling funnel all madly to fly

[8] Then quickly, before the breakers rebound,
 The stripling commends him to Heaven,
 And - a scream of horror is heard around, -
 And now by the whirlpool away he is driven,
 And secretly over the swimmer brave
 Close the jaws, and he vanishes 'neath the dark wave.

[9] O'er the watery gulf dread silence now lies,
 But the deep sends up a dull yell,
 And from mouth to mouth thus trembling it flies:
 "Courageous stripling, oh, fare thee well!"
 And duller and duller the howls recommence,
 While they pause in anxious and fearful suspense.

[10] "Und wärfst du die Krone selber hinein
 Uns sprächst: 'Wer mir bringet die Kron,
 Er soll sie tragen und König sein' -
 Mich gelüstete nicht nach dem teuren Lohn.
 Was die heulende Tiefe da unter verhehle,
 Das erzählt keine lebende glückliche Seele."

[11] Wohl manches Fahrzeug, vom Strudel gefasst,
 Schoss jäh in die Tiefe hinab,
 Doch zerschmettert nur rangen sich Kiel und Mast,
 Hervor aus dem alles verschlingenden Grab.-
 Und heller und heller, wie Sturmes Sausen,
 Hört man's näher und immer näher brausen.

[12] Und es wasset und siedet und brauset und zischt,
 Wie wenn Wasser mit Feuer sich mengt,
 Bis zum Himmel spritzt der dampfende Gischt,
 Und Well auf Well sich ohn Ende drängt,
 Und wie mit des fernen Donners Getöse
 Entstürzt es brüllend dem finstern Schosse.

[10] "If even thy crown in the gulf thou shouldst
 fling,
 And shouldst say, ' He who brings it to me
 Shall wear it henceforward, and be the king,'
 Thou couldst tempt me not e'en with that precious fee;
 What under the howling deep is concealed
 To no happy living soul is revealed! "

[11] Full many a ship, by the whirlpool held fast,
 Shoots straightway beneath the mad wave,
 And, dashed to pieces, the hull and the mast
 Emerge from the all-devouring gave. -
 And the roaring approaches still nearer and nearer,
 Like the howl of the tempest, still clearer and clearer.

[12] And it boils and it roars, and it hisses and seethes,
 As when water and fire first blend;
 To the sky spurts the foam in steam-laden wreaths,
 And wave passes hard upon wave without end.
 And, with the distant thunder's dull sound,
 From the ocean-womb they all-bellowing bound.

[13] Und sieh! aus dem finster flutenden Schoss,
 Da hebet sich's schwanenweiss,
 Und ein Arm und ein glänzender Nacken wird bloss,
 Und es rudert mit Kraft und mit emsigem Fleiss,
 Und er ist's, und hoch in seiner Linken
 Schwingt er den Becher mit freudigem Winken.

[14] Und atmete lang und atmete tief
 Und begrüßte das himmlische Licht.
 Mit Frohlocken es einer dem andern rief:
 "Er lebt! Er ist da! Es behielt ihn nicht!
 Aus dem Grab, aus der strudelnden Wasserhöhle
 Hat der Brave gerettet die lebende Seele."

[15] Und er kommt, es umringt ihn die jubelnde
 Schar,
 Zu des Königs Füßen er sinkt,
 Den Becher reicht er ihm kniend dar,
 Und der König der lieblichen Tochter winkt,
 Die füllt ihn mit funkelndem Wein bis zum Rande,
 Und der Jüngling sich also zum König wandte:

[13] And lo! from the darkly flowing tide
 Comes a vision white as a swan,
 And an arm and a glistening neck are descried,
 With might and with active zeal steering on;
 And 'tis he, and behold! his left hand on high
 Waves the goblet, while beaming with joy is his eye.

[14] Then breathes he deeply, then breathes he long,
 And blesses the light of the day;
 While gladly exclaim to each other the throng:
 "He lives! he is here! he is not the sea's prey!
 From the tomb, from the eddying waters' control,
 The brave one has rescued his living soul!"

[15] And he comes, and they joyously round him
 stand;
 At the feet of the monarch he falls, -
 The goblet he, kneeling, puts in his hand,
 And the king to his beautiful daughter calls,
 Who fills it with sparkling wine to the brim;
 The youth turns to the monarch, and speaks thus to
 him:

[16] "Lange lebe der König! Es freue sich,
 Wer da atmet im rosigen Licht!
 Da unten aber ist's fürchterlich,
 Und der Mensch versuche die Götter nicht
 Und begehre nimmer und nimmer zu schauen,
 Was sie gnädig bedeckten mit Nacht und Grauen.

[17] "Es riss mich hinunter blitzesschnell -
 Da stürzt mir aus felsigem Schacht
 Wildflutend entgegen ein reissender Quell:
 Mich packte des Doppelstroms wütende macht,
 Und wie einen Kreisel mit schwindendem Drehen
 Trieb mich's um, ich konnte nicht widerstehen.

[18] "Da zeigte mir Gott, zu dem ich rief
 In der höchsten schrecklichen Not,
 Aus der Tiefe ragend ein Felsenriff,
 Das erfasst ich behend und entrann dem Tod -
 Und da hing auch der Becher an spitzen Korallen,
 Sonst wär er ins Bodenlose gefallen.

[16] "Long life to the king! Let all those be glad
 Who breathe in the light of the sky!
 For below all is fearful, of moment sad;
 Let not man to tempt the immortals e'er try,
 Let him never desire the thing to see
 That with terror and night they veil graciously.

[17] "I was torn below with the speed of light,
 When out of a cavern of rock
 Rushed towards me a spring with furious might;
 I was seized by the twofold torrent's wild shock,
 And like a top, with a whirl and a bound,
 Despite all resistance, was whirled around.

[18] "Then God pointed out, - for to Him I cried
 In that terrible moment of need, -
 A craggy reef in the gulf's dark side;
 I seized it in haste, and from death was then freed.
 And there, on sharp corals, was hanging the cup, -
 The fathomless pit had else swallowed it up.

[19] "Denn unter mir lag's noch, bergetief,
 In purpurner Finsternis da,
 Und ob's hier dem Ohre gleich ewig schlief,
 Das Auge mit Schaudern hinuntersah,
 Wie's von Salamandern und Molchen und Drachen
 Sich regt' in dem furchtbaren Höllenrachen.

[20] "Schwarz wimmelten da, in grausem Gemisch,
 Zu scheusslichen Klumpen geballt,
 Der stachlige Roche, der Klippenfisch,
 Des Hammers greuliche Ungestalt,
 Und dräuend wies mir die grimmigen Zähne
 Der entsetzliche Hai, des Meeres Hyäne.

[21] "Und da hing ich und war's mit Grausen bewusst
 Von der menschlichen Hilfe so weit,
 Unter Larven die einzige fühlende Brust,
 Allein in der grässlichen Einsamkeit,
 Tief unter dem Schall der menschlichen
 Rede
 Bei den Ungeheuern der traurigen Öde.

[19] For under me lay it, still mountain-deep,
 In a darkness of purple-tinged dye,
 And though to the ear all might seem then asleep
 With shuddering awe 'twas seen by the eye
 How the salamanders' and dragons' dread forms
 Filled those terrible jaws of hell with their swarms.

[20] "There crowded, in union fearful and black,
 In a horrible mass entwined,
 The rock-fish, the ray with the thorny back,
 And the hammer-fish's misshapen kind,
 And the shark, the hyena dread of the sea,
 With his angry teeth, grinned fiercely on me.

[21] "There hung I, by fulness of terror possessed,
 Where all human aid was unknown,
 Amongst phantoms, the only sensitive breast,
 In that fearful solitude all alone,
 Where the voice of mankind could not reach to mine ear,
 'Mid the monsters foul of that wilderness drear.

[22] "Und schaudernd dacht ich's, da kroch's
heran,
Regte hundert Gelenke zugleich,
Will schnappen nach mir - in des Schreckens Wahn
Lass ich los der Koralle umklammerten Zweig;
Gleich fasst mich der Strudel mit rasendem Toben,
Doch es war mir zum Heil, er riss mich nach oben."

[23] Der König darob sich verwundert schier
Und spricht: "Der Becher ist dein,
Und diesen Ring noch bestimm ich dir,
Geschmückt mit dem köstlichsten Edelgestein,
Versucht du's noch einmal und bringst mir Kunde,
Was du sahst auf des Meeres tiefunterstem Grunde."

[24] Das hörte die Tochter mit weichem Gefühl,
Und mit schmeichelndem Munde sie fleht:
"Lasst, Vater, genug sein das grausame Spiel!
Er hat Euch bestanden, was keiner
besteht,
Und könnt Ihr des Herzens Gelüsten nicht zähmen,
So mögen die Ritter den Knappen beschämen."

[22] "Thus shuddering methought - when a something
crawled near,
And a hundred limbs it out-flung,
And at me it snapped; - in my mortal fear,
I left hold of the coral to which I had clung;
Then the whirlpool seized on me with maddened roar,
Yet 'twas well, for it brought me to light once more."

[23] The story in wonderment hears the king,
And he says, "The cup is thine own,
And I purpose also to give thee this ring,
Adorned with a costly , a priceless stone,
If thou'lt try once again, and bring word to me
What thou saw'st in the nethermost depths of sea."

[24] His daughter hears this with emotions soft,
And with flattering accent prays she:
"That fearful sport, father, attempt not too oft!
What none other would dare, he hath ventured for
thee;
If thy heart's wild longings thou canst not tame,
Let the knights, if they can, put the squire to shame."

[25] Drauf der König greift nach dem Becher schnell,
In den Strudel ihn schleudert hinein:

"Und schaffst du den Becher mir wieder zur
Stell,

So sollst du der trefflichste Ritter mir sein
Und sollst sie als Ehegemahl heut noch umarmen,
Die jetzt für dich bittet mit zartem Erbarmen."

[26] Da ergreift's ihm die Seele mit Himmels gewalt,
Und es blitzt aus den Augen ihm kühn,
Und er siehet erröten die schöne Gestalt
Und sieht sie erbleichen und sinken hin -
Da treibt's ihn, den köstlichen Preis zu erwerben,
Und stürzt hinunter auf Leben und Sterben.

[27] Wohl hört man die Brandung, wohl kehrt sie zurück,
Sie verkündigt der donnernde Schall -
Da bückt sich's hinunter mit liebendem Blick:
Es kommen, es kommen die Wasser all,
Sie rauschen herauf, sie rauschen nieder,
Den Jüngling bringt keines wieder.

[25] The king then seizes the goblet in haste,
In the gulf he hurls it with might:

"When the goblet once more in my hands thou hast
placed,

Thou shalt rank at my court as the noblest knight,
And her as a bride thou shalt clasp e'en today
Who for thee with tender compassion doth pray."

[26] Then a force, as from Heaven, descends on him there,
And lightning gleams in his eye,
And blushes he sees on her features so fair,
And he sees her turn pale, and swooning lie;
Then eager the precious guerdon to win,
For life or for death, lo! he plunges him in!

[27] The breakers they hear, and the breakers return,
Proclaimed by a thundering sound;
They bend o'er the gulf with glances that yearn
And the waters are pouring in fast around;
Though upwards and downwards they rush and they rave,
The youth is brought back by no kindly wave.

1797, translation anonymous, 1902